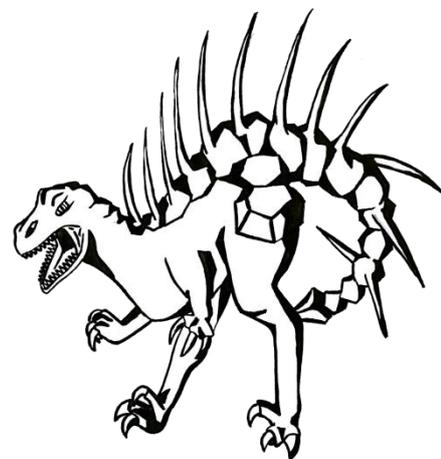


smohl9

Technical Rider

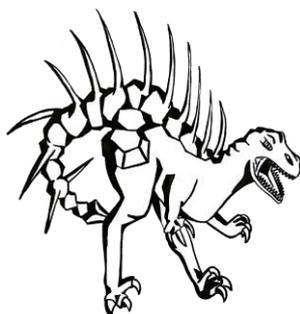


ZUNÄCHST EINMAL MÖCHTEN WIR DIR DANKEN, DASS DU DICH FÜR DIE BUCHUNG EINER SHOW VON SMOHLE INTERESSIERST. HIER UNTEN AUFGELISTET, FINDEST DU UNSERE TECHNISCHE ANFORDERUNGEN. WIR HABEN DIESEN RIDER ENTWORFEN UM AM TAG DER SHOW UNSERE PERFORMANCE ZU OPTIMIEREN. DIESER SOLL KEINE UNANNEHMlichkeiten BEREITEN! SOLLTEN TEILE DES RIDERS NICHT ERFÜLLT WERDEN KÖNNEN, BITTEN WIR DICH UNS RECHTZEITIG ZU KONTAKTIEREN DAMIT WIR EINE LÖSUNG FINDEN KÖNNEN.

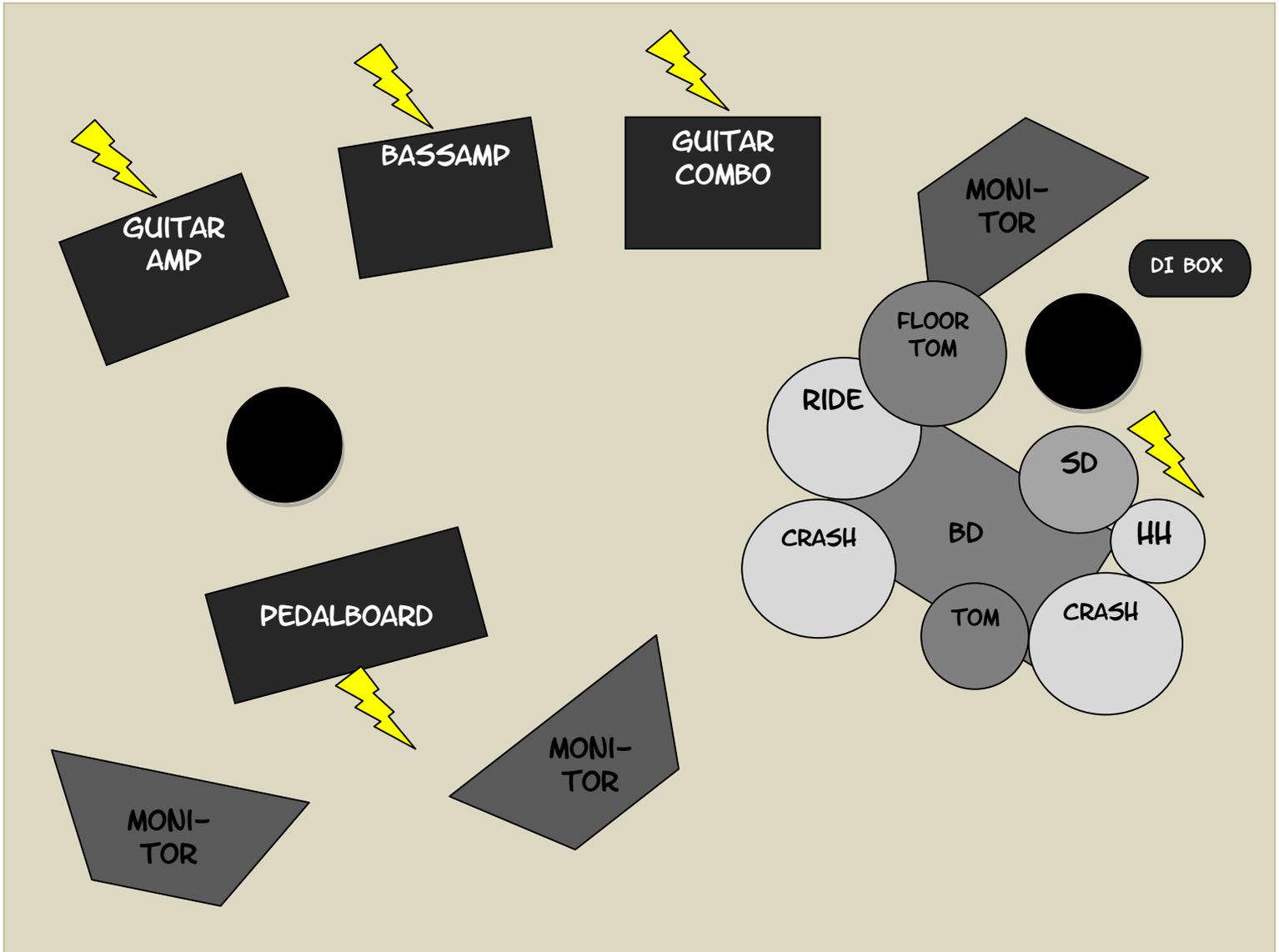
KONTAKT SMOHLE: 01749836598

WICHTIGES ZUM SHOWABLAUF!!!

SMOHLE SIND EIN DUO BESTEHEND AUS SCHLAGZEUG UND E-BASS BZW. SCHLAGZEUG UND E-GITARRE. DIE BEIDEN MUSIKER WECHSELN SICH AM SCHLAGZEUG AB. IN DER 1.KOMBINATION (SCHLAGZEUG + E-BASS) WIRD NUR DER BASSVERSTÄRKER VERWENDET UND MUSS SOMIT DEM LAUTSTÄRKEPEGEL DER GITARRE, WELCHE IN DER 2.KOMBINATION VERWENDET WIRD, ANGEPAST WERDEN. BEI DER 2.KOMBINATION (SCHLAGZEUG + E-GITARRE) WIRD DAS GITARRENSIGNAL AUF EINEN GITARREN-AMP, AUF EINE GITARREN-COMBO UND AUF DEN BASSVERSTÄRKER AUFGETEILT. BEIDE MUSIKER SINGEN UND BRAUCHEN DAHER JEWEILS EIN STANDMIKROFON. ZUSÄTZLICH HAT DER HAUPTGESANG EIN SPEZIELLES NACKENMIKROFON, WELCHES DURCH VERSCHIEDENE EFFEKTE LÄUFT UND SCHIESSLICH EINE MÖGLICHKEIT BRAUCHT VON 6,3MM KLINKE IN DAS MISCHPULT ZU GEHEN.

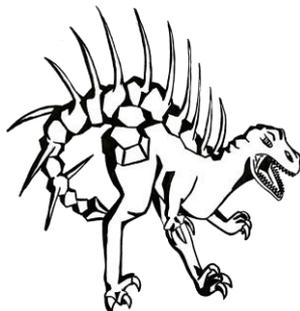


STAGE PLAN



= 1X 230V

ES IST BESSER WENN DIE VERSTÄRKER UND DAS PEDALBOARD AUF EINEN ZENTRALEN STROMKREIS LIEGEN UM BRUMMSCHLEIFEN ZU UMGEHEN.



KANALLISTE

KANAL	INSTRUMENT	MIKROFON
1	BASEDRUM	SHURE BETA 52 A
2	SNARE	SM 57
3	RACK TOM	SM 57
4	FLOOR TOM	SM 57
5	OVERHEAD LINKS	NEUMANN KM 184
6	OVERHEAD RECHTS	NEUMANN KM 184
7	BASSAMP	SM 57
8	GITARRENAMP	SM 57
9	GITARREN-COMBO	SM 57
10	MAIN VOCALS	WH20XLR
11	SECOND VOCALS	SM 58

PA+MONITORING

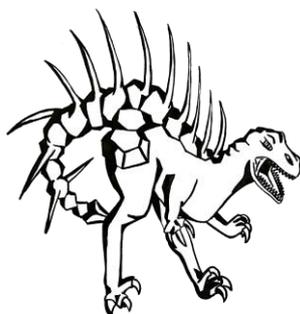
DIE PA SOLLTE DEM VERANSTALTUNGSORT ANGEMESSEN UND AUSREICHEND DIMENSIONIERT SEIN. BEI ANKUNFT DER BAND MUSS DIESE AUFGEBAUT UND EINSATZBEREIT SEIN.

FÜR DAS MONITORING WERDEN 3 FLOORMONITORE BENÖTIGT, DIE AN DEN IM STAGE PLAN VERZEICHNETEN STELLEN, PLATZIERT WERDEN SOLLTEN.

SONSTIGES

EIN LEISER HALL FÜR DIE MAIN VOCALS IST SEHR ERSTREBENSWERT.

KOMPRESSOREN FÜR SCHLAGZEUG UND VOCALS EBENSO.



LIGHTRIDER

DAS LICHT WÄHREND DER SHOW SOLLTE SEHR GEDIMMT SEIN. ES SOLLTEN WARMER LICHTFARBEN VERWENDET WERDEN. DIE BAND BRINGT SELBER EINZELNE LICHELEMENTE MIT. WÄHREND DER SHOW GIBT ES STELLEN WO DAS LICHT GANZ AUSGEHEN SOLLTE. DIES GESCHIEHT ABER AUF ANSAGE LIVE.

BACKSTAGE

SMOHLER REISEN OFT IN BEGLEITUNG. DAHER IST ES SEHR WÜNSCHENSWERT EINEN SICHEREN BACKSTAGE-BEREICH (FÜR 4-5 LEUTE) VORZUFINDEN, INDEM WERTVOLLES HAB UND GUT VERSTAUT WERDEN KANN.

CATERING

- WASSER MEDIUM
- RADLER
- OBST
- NACHOS

